



## Lettre d'information n° 71 du 8 janvier 2018 p3/3 www.laramonda.com

### Quelques faits marquants de ces dernières semaines (et d'avant)

#### Monsieur Pierre Minvielle est décédé, la nuit du 31 décembre 2017.

Parler de Pierre Minvielle «inventeur du canyoning», découvreur des peintures rupestres - classées au Patrimoine mondial-, spéléologue, éditeur, écrivain n'est pas chose facile. Doté d'une culture classique, il a parcouru de nombreux sentiers géographiques ou intellectuels, et un petit article est forcément réducteur. Mais pour ma part, je lui dois mon premier séjour dans la Sierra de Guara, en 1974, et les premières impressions que me fit cette terre qui est devenue, j'ose dire, «mon deuxième pays». Alors en hommage, j'insère simplement ici, la couverture du premier livre qui fut édité, en 1974, sur les canyons de la Sierra de Guara. (Exemplaire tombé bien souvent dans l'eau d'une de ces gorges). Beaucoup des lecteurs de la «lettre de la ramonda», s'en souviendront.



Et je relie dans cet hommage, les deux figures de **Louis Laborde-Balen** (dont à chaque séjour Florentino Moncasi me parlait à propos de son article: *Otín le village qui va mourir.*) Ainsi que **Didier Sorbé**, photographe et éditeur du Pin à crochet. Tous les deux également décédés récemment. Les Pyrénées ont été éprouvées !

#### La première phase des travaux de restauration de la synagogue de Hajar est achevée

Hajar est un de ces villages passionnants, dans le nord de la province de Teruel, où il est facile de distinguer encore, d'un simple regard, la configuration des bourgs de l'Aragon médiéval : quartier musulman, quartier chrétien, quartier juif. Dans ce dernier se trouve, occupée jusqu'à peu par l'église de San Antón, l'une des rares et des plus anciennes synagogues d'Espagne (datant d'avant 1492). Les travaux de restauration ont permis de découvrir, plus ancien encore, des restes d'un habitat ibère. Et dans un des bâtiments de ce ghetto ou *aljama*, se trouvait l'une des premières imprimeries dont on voit encore les livres dans toute l'Europe à partir de 1483. Hajar est un endroit à visiter sans tarder. La cité ibère de Cabeza de Alcala, près Azaila, à quelques kilomètres de là, où l'on voit toute une ville ibère et même la rampe construite par les soldats de Pompée pour l'assiéger, mérite aussi le détour. L'Aragon est riche d'histoires ! *image C.Mérigot, 2008, porte murée de la synaoguge avant travaux*



#### Le Parc culturel du Río Vero célèbre son XX<sup>e</sup> anniversaire

Comme dit plus haut, M Minvielle, en découvrant (en 1966) les peintures rupestres du Río Vero et surtout en attirant l'attention sur cette découverte, a déclenché un mouvement de sauvegarde qui de nos jours permet aussi des activités diverses et des créations d'emploi. En 1997 était créé le Parc Culturel sur 9 communes. Cette petite région est unique en Espagne parce qu'elle présente des échantillons des trois arts rupestres de la Préhistoire (levantin, schématique et paléolithique). Les plus anciennes des peintures datent de plus de 35 000 ans. 250 000 personnes ont visité le Parc en 2017. Le 15 décembre dernier, une manifestation était organisée à Barbastro pour célébrer ce 20<sup>e</sup> anniversaire. *image du Río Vero depuis depuis San Gregorio. C.M. février 2006*



#### Connaissez-vous Jean-Joseph Saroïhandy ?

Avec une vie d'un personnage de roman, ce linguiste né dans les Vosges en 1867 et mort à Paris en 1932, passa une bonne part de ses vacances, pendant 30 ans, sur les deux versants des Pyrénées et contribua grandement à l'étude de la langue aragonaise (à signaler un livre récent paru chez Xordica et disponible sur demande à la ramonda). Professeur au Collège de France pendant l'année, il passait ses étés dans les cabanes des bergers à se cultiver auprès de ceux-ci. Il parlait aragonais, catalan, basque, béarnais, français, anglais, espagnol, portugais... On le retrouve comme l'un des personnages de *La montre à gousset*.

**En lien** avec ces thèmes, vous trouverez sur le site : des livres de Pierre Minvielle (*Río Vero*, le récit de sa découverte des peintures, *Sierra oubliée*, ses souvenirs de la Sierra de Guara). Egalement *Guía de las Juderías de Aragón* et sur demande, le livre de Andreu Lascorz *Las comunidades judías en Sobrarbe*. Sur le Parc culturel : *Guía turística de Alquézar, Los Pintores de la prehistoria*,... et bien sûr *La montre à gousset* où Saroïhandy apparaît à plusieurs reprises.

**Désinscription** : Cette lettre vous est envoyée parce que vous vous êtes inscrit sur notre site ou parce que nous nous connaissons. Si vous souhaitez ne plus la recevoir, il suffit de cliquer dans votre logiciel de messagerie sur le bouton « répondre » et d'écrire NON dans l'objet de votre message.

**Confirmation d'inscription** : Si vous souhaitez continuer à recevoir des nouvelles de nous, merci de compléter le formulaire (donner votre adresse électronique) sur notre site <http://www.laramonda.com/lettreinfo.htm> ou de nous écrire.