



Lettre d'information n° 90 du 24 août 2019 p1/2 www.laramonda.com

C'est la rentrée dans quelques jours !! Vous avez des cartables tout neufs ?
Remplissez-les avec nos livres !

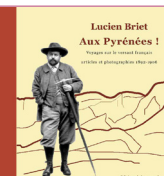
«Avec peu de bagages» (ligeros de equipaje) de Jesús Arbués
est l'un des 5 finalistes du prix littérature du Salon du livre Pyrénéen
2019

Nous attendons le résultat final le 5 octobre au soir.

Rappel : Avec peu de bagages, de Jesús Arbués, traduit en français par Jean-Claude Dutilh et Teresa Sas, est une pièce de théâtre, présentant l'exode républicain espagnol, la «retirada». Jouée en France et en Espagne, elle connaît un succès grandissant. Le livre se lit également comme un roman à deux personnages : un petit-fils et son grand-père, mais on y croise tous les exilés de 39. Le texte a été composé à partir de témoignages inédits de ceux qui ont vécu cette tragédie. Pour en savoir plus c'est ici



La Feria del Libro de Jaca nous y étions du 24 au 28 juillet,
mais nous préparons maintenant le **Salon du Livre d'Orthez** (du 28 au 29 septembre)
puis la semaine suivante, le **Salon du Livre Pyrénéen à Bagnères de Bigorre**
(du 5 au 6 octobre),

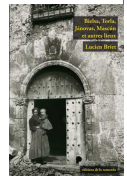


Et toujours pour cette rentrée, n'oubliez pas, comme il semble fort à la mode, deux ouvrages de Lucien Briet
(avec ses textes et ses photos) que nous avons publié pour l'un en 2017, pour l'autre en mai dernier :

Lucien Briet : Aux Pyrénées !

Lucien Briet : Bielsa, Torla, Janovas, Mascún et autres lieux

(en cliquant sur les rectangles des titres vous accédez à plus d'information.)



Vous pouvez nous aider ! Merci d'avance !

La vie des petites maisons d'édition n'est pas simple, vous vous en doutez. Ce que beaucoup ignorent en revanche, c'est toute la difficulté que nous avons à nous faire connaître des libraires et des lecteurs. Même si nous avons, je crois, des productions originales, même si nous sommes les seuls souvent à pouvoir fournir en France les ouvrages de nos amis espagnols, le système actuel de diffusion des livres est construit pour favoriser les grandes maisons d'édition au détriment des petites. (le système des «offices» par exemple). D'autre part, les «grands éditeurs» inondent exprès les étalages avec leur production, dont les libraires peuvent difficilement se passer sauf à subir des représailles. C'est ainsi, mais il faut le savoir. **Alors en quoi pouvez-vous nous aider ?**

En cliquant sur le site (vous verrez, vous y trouverez des titres intéressants), Google nous positionnera mieux.

En parlant de nous à vos amis, à vos libraires, à long terme, c'est très rentable !

(et vous pouvez aussi acheter nos livres, cela nous aide aussi, 😊) Mais si vous les avez déjà, parlez de nous et cliquez !

en page 2 : récit : Le petit olivier de Naya suite

Désinscription : Cette lettre vous est envoyée parce que vous vous êtes inscrit sur notre site ou parce que nous nous connaissons. Si vous souhaitez ne plus recevoir cette lettre, il suffit de cliquer dans votre logiciel de messagerie sur le bouton « répondre » et d'écrire NON dans l'objet de votre message.

Confirmation d'inscription : Si vous souhaitez continuer à recevoir des nouvelles de nous, merci de compléter le formulaire (donner votre adresse électronique) sur notre site <http://www.laramonda.com/lettreinfo.htm> ou de nous écrire.

Les éditions de la ramonda, SARL, 3 allée Marie Laurent, 75020, Paris RCS 492 793 195